



MEILLEURS VŒUX 2012

Amis verriers, à vos pinces... À 80 ans, l'inimitable maison Veronese conclut 2011 dans la fraîcheur et la joie avec ce lustre de Noël, une tradition de la marque depuis plus de 10 ans. Cette pièce unique est réalisée par le bureau de design Veronese à partir des chutes de morceaux de verre des créations de l'année. La maison française au nom italien inaugure le verre durable et poétique. Une idée à creuser pour 2012. Que cette année à venir soit douce et féconde pour tous les passionnés du verre artistique...

Lustre de Noël 2011, Veronese Paris. 6+6 lumières. H : 120.

BALDWIN ET GUGGISBERG MARINS SUISSES À GENÈVE

Pour exprimer le Grand verre au musée, rien de tel que d'inviter Philip Baldwin et Monica Guggisberg. C'est ce que l'Ariana de Genève a fait, avec des moyens dignes du talent du duo international installé sous les voûtes du Viaduc des Arts à Paris. Exposition XXL à la scénographie majestueuse, mettant en lumière une large sélection de leurs œuvres avec un zoom sur les Bateaux et leurs cargaisons de verre, dernières réalisations du couple. Au-delà du verre - Beyond Glass s'agence autour d'une réalisation monumentale, un esquif long de 9 mètres chargé d'amphores et d'objets de

mémoire, quintessence du nouveau défi que s'imposent les artistes. Evidé à la façon des vestiges des Drakkars qui fascinent tant Philip, il constitue la pièce maîtresse de l'armada hyaline et trône dans la salle principale. Ici, le battuto, taille fine réalisé par les fils Ferro de Murano est laissé de côté pour un instant, remplacé par la transparence d'amphores admirablement nuancées. Deux installations multimédia et un accrochage photographique mettent en lumière quelques



Baldwin & Guggisberg au musée Ariana de Genève. Photos Christoph Lehmann.

aspects du processus de création en atelier. Plusieurs extraits du film *Fire Glass*, réalisé en 2007 par le cinéaste Pierre Kalbfuss, assortis de photographies noir et blanc de Christoph Lehmann complètent la croisière. Un show grandiose du verre ouvrant 2012 en beauté ciselée.

Infos exposition page 15.