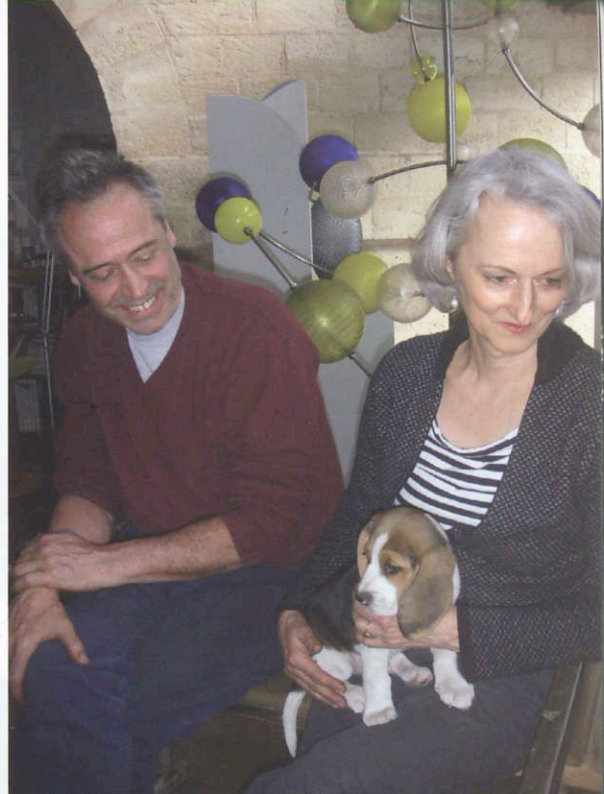


Retour en formes

« Migrations & Paysages Urbains » (A maze of new work), la nouvelle exposition de Philip Baldwin et Monica Guggisberg, l'un des couples les plus célèbres du verre artistique, marque une étape épanouie dans leur impressionnant parcours. Un « retour en formes » à la galerie Hélène Porée à Paris, après l'incendie en 2007 de leur atelier du Viaduc des Arts près de la Bastille. Philip l'Américain, Monica la Suisse, globe-trotters infatigables passionnés par les migrations et le voyage, ont pourtant un port d'attache, Paris, où ils œuvrent dans l'un des seuls ateliers de soufflage de la capitale. Rénové, rebâtit, ce sanctuaire du soufflage fréquenté par de fidèles amis et collaborateurs, vit une deuxième impulsion créative sous la baguette d'un duo qui compose à l'unisson depuis plus de trente ans. Leurs nouvelles œuvres, révélant une fois de plus leur désormais célèbre dextérité à harmoniser volumes et interventions de surface, ressemblent à un retour aux fondamentaux, celui des facettes orchestrées dans une partition raffinée. Trois

couches de verre composent leurs vases, abricot, grise et noire, taillées façon battuto par l'Italien Pietro Ferro, venu spécialement pour creuser le verre en rythme. À la fois vue aérienne à la Google Earth et façade de building ovale, l'ensemble se distingue par la couleur et le titre : « Cadiz », « Manhattan »... comme pour exprimer l'unicité des villes modernes et leur présence iconoclaste dans la nature. Pour le duo, il ne s'agit néanmoins pas d'écologie mais plutôt de contemplation : « le travail se fait de manière organique, précisent-ils, on pense à conceptualiser ce que l'on a réalisé après coup... ». Du grand Baldwin/Guggisberg, marquant un passage en puissance à travers les aléas du destin. Reprenant un célèbre slogan, les artistes aussi peuvent clamer « Yes, we can! ».

« Migrations & Paysages Urbains », sculptures de Philip Baldwin et Monica Guggisberg, du 14 mai au 13 juin, Galerie Hélène Porée, 1 rue de l'Odéon, 75006 Paris. Tél: 01 43 54 17 00. www.galerie-helene-poree.com



Philip Baldwin et Monica Guggisberg. Photo T. de Beaumont



Sculpture de Philip Baldwin et Monica Guggisberg. Photo Ch. Lehmann



Une nouvelle œuvre du duo Baldwin/Guggisberg. Photo T. de Beaumont.



Détail d'une sculpture de Philip Baldwin et Monica Guggisberg. Photo Ch. Lehmann