



Duo d'expos

Complices créatifs du verre contemporain depuis près de 30 ans, Monica Guggisberg et Philip Baldwin ont exposé ce printemps pour la première fois en France, depuis l'installation de leur atelier à Paris en 2001, dans un lieu inédit au concept novateur. Au cœur du XVI^e arrondissement dans un hôtel particulier dédié à l'art et la nature, leurs sculptures ont investi l'espace d'un site atypique à la fois showroom, atelier, chambre d'hôtes... Une façon inédite de présenter leur célèbre « cirque de sphères » dans un cadre luxueux proposant également des cours d'art floral et de cuisine autour du végétal. Aérienne, colorée, l'installation de Monica Guggisberg et Philip Baldwin évoque la diversité des plantes et des fleurs, associant techniques scandinaves et vénitiennes pour ciseler à froid leur verre soufflé multicouches. Leur démarche, où l'expérience s'allie avec l'innovation et le talent, a déjà séduit la célèbre firme Venini, éditeur de leurs créations qui figurent aujourd'hui parmi les grands noms du design et de l'art. Le duo s'internationalise à travers un réseau de galeries et musées: Galerie Blanchaert de Milan, American Museum of Arts and Design, Murano, Allemagne, Danemark, Suisse, Israël, Japon... La célèbre galerie Habatat de Chicago les expose au mois de mai, l'occasion pour le public Américain, d'une rencontre poétique avec leurs créations organiques.

*Les sculptures et installations de Philip Baldwin et Monica Guggisberg ont été présentées du 13 mars au 19 avril au « 6 Mandel », 6 avenue Mandel, 75116. Tél: 01 42 27 27 93. www.6mandel.com
Du 25 avril au 31 mai leurs œuvres sont présentées à la galerie Habatat, 222 West Superior Street, IL-6061, Chicago, USA. Tél: 00 1 312 440 0288. www.habatatchicago.com*

En haut : « Zephyrs » de Philip Baldwin et Monica Guggisberg