



Seit fast zwanzig Jahren gestalten Philip Baldwin und Monica Guggisberg (oben) Glasobjekte in der Schweiz. Im Hintergrund ihre jüngsten Kreationen: die auf Metallstelzen installierten „Cortigiane e Guardini“. Deren Oberfläche wird nach exakten Vorgaben in auffallenden Mustern von Meistern in Murano geschliffen (ganz oben). In Meeresfarben (rechts) schimmert der 16 Zentimeter hohe „Pale Watcher“

## GEDICHTE AUS GLAS

DAS KÜNSTLERPAAR  
GUGGISBERG UND BALDWIN FORMT  
FRAGILES IM GRENZBEREICH  
ZWISCHEN POESIE UND DESIGN

